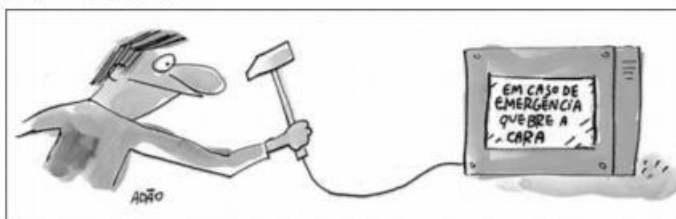


Questão 57

Examine o cartum.



ITURRUSGARAI, Adão. A vida como ela yeah. *Folha de S. Paulo*, ago.2018.

O efeito de humor que se obtém no cartum decorre, principalmente,

- (A) da expressão facial da personagem.
- (B) do uso de uma ferramenta fora de contexto.
- (C) da situação rotineira exposta pela imagem.
- (D) da ambiguidade presente na expressão “quebre a cara”.
- (E) do emprego de linguagem popular.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 58 E 59

Mito, na acepção aqui empregada, não significa mentira, falsidade ou mistificação. Tomo de empréstimo a formulação de Hans Blumenberg do mito político como um processo contínuo de trabalho de uma narrativa que responde a uma necessidade prática de uma sociedade em determinado período. Narrativa simbólica que é, o mito político coloca em suspenso o problema da verdade. Seu discurso não pretende ter validade factual, mas também não pode ser percebido como mentira (do contrário, não seria mito). O mito político confere um sentido às circunstâncias que envolvem os indivíduos: ao fazê-los ver sua condição presente como parte de uma história em curso, ajuda a compreender e suportar o mundo em que vivem.

ENGELKE, Antonio. O anjo redentor. *Piauí*, ago. 2018, ed. 143, p. 24.

ALTERNATIVA D

O cartum “brinca” com o sentido conotativo e denotativo da expressão “quebre a cara”, que pode ser entendida, respectivamente, como o ato de frustrar-se ou, literalmente, ferir-se.

