

Questão 70

E grita a piranha cor de palha, irritadíssima:

– Tenho dentes de navalha, e com um pulo de ida-e-volta resolvo a questão!...

– Exagero... – diz a arraia – eu durmo na areia, de ferrão a prumo, e sempre há um descuidoso que vem se espetar.

– Pois, amigas, – murmura o gimnoto, mole, carregando a bateria – nem quero pensar no assunto: se eu soltar três pensamentos elétricos, bate-poço, poço em volta, até vocês duas boiarão mortas...*

*peixe elétrico.

Esse texto, extraído de *Sagarana*, de Guimarães Rosa,

- (A) antecipa o destino funesto do ex-militar Cassiano Gomes e do marido traído Turíbio Todo, em “Duelo”, ao qual serve como epígrafe.
- (B) assemelha-se ao caráter existencial da disputa entre Brilhante, Dansador e Rodapião na novela “Conversa de Bois”.
- (C) reúne as três figurações do protagonista da novela “A hora e vez de Augusto Matraga”, assim denominados: Augusto Estêves, Nhô Augusto e Augusto Matraga.
- (D) representa o misticismo e a atmosfera de feitiçaria que envolve o preto velho João Mangalô e sua desavença com o narrador-personagem José, em “São Marcos”.
- (E) constitui uma das cantigas de “O burrinho Pedrês”, em que a sagacidade da boiada se sobressai à ignorância do burrinho.

ALTERNATIVA A

Cassiano Gomes, no conto “Duelo”, antes de morrer com insuficiência mitral, consegue, através da ajuda de Timpim Vinte-e-Um, concluir sua vingança, pois, ao ajudar o miserável rapaz, ganha sua lealdade e, após a morte, é o matuto Timpim que assassina Turíbio após emparelhar seu cavalo com o dele e confirmar sua identidade.