

Questão 72

I. *Cinquenta anos! Não era preciso confessá-lo. Já se vai sentindo que o meu estilo não é tão lesto* como nos primeiros dias. Naquela ocasião, cessado o diálogo com o oficial da marinha, que enfiou a capa e saiu, confesso que fiquei um pouco triste. Voltei à sala, lembrou-me dançar uma polca, embriagar-me das luzes, das flores, dos cristais, dos olhos bonitos, e do burburinho surdo e ligeiro das conversas particulares. E não me arrependo; remocei. Mas, meia hora depois, quando me retirei do baile, às quatro da manhã, o que é que fui achar no fundo do carro? Os meus cinquenta anos.*

*ágil

II. *Meu caro crítico,*
Algumas páginas atrás, dizendo eu que tinha cinquenta anos, acrescentei: “Já se vai sentindo que o meu estilo não é tão lesto como nos primeiros dias”. Talvez aches esta frase incompreensível, sabendo-se o meu atual estado; mas eu chamo a tua atenção para a sutileza daquele pensamento. O que eu quero dizer não é que esteja agora mais velho do que quando comecei o livro. A morte não envelhece. Quero dizer, sim, que em cada fase da narração da minha vida experimento a sensação correspondente. Valha-me Deus! é preciso explicar tudo.

Machado de Assis, *Memórias Póstumas de Brás Cubas*.

A passagem final do texto II – “Valha-me Deus! é preciso explicar tudo.” – denota um elemento presente no estilo do romance, ou seja,

- (A) o realismo, visto no rigor explicativo dos fatos.
- (B) a religiosidade, que se socorre do auxílio divino.
- (C) o humor, capaz de relativizar as ideias.
- (D) a metalinguagem, que imprime linearidade à narração.
- (E) a ironia, própria do discurso positivo.

ALTERNATIVA C

Da perspectiva da trama narrativa, no capítulo “A um crítico”, Machado de Assis delineia um discurso dialógico que prevê um tipo especial de leitor: nesse caso, um leitor que não seria capaz de compreender a obra sem explicações do autor. A passagem final – “Valha-me Deus! é preciso explicar tudo.” – denota, portanto, o humor com o qual ele constrói esse dialogismo, essa sátira menipeia.