

Questão 80

(...) o “arco do triunfo” é um fragmento de muro que, embora isolado da muralha, tem a forma de uma porta da cidade. (...) Os primeiros exemplos documentados são estruturas do século II a.C., mas os principais arcos de triunfo são os do Império, como os arcos de Tito, de Sétimo Severo ou de Constantino, todos no foro romano, e todos de grande beleza pela elegância de suas proporções.

PEREIRA, J. R. A., *Introdução à arquitetura. Das origens ao século XXI*. Porto Alegre: Salvaterra, 2010, p. 81.

Dentre os vários aspectos da arquitetura romana, destaca-se a monumentalidade de suas construções. A relação entre o “arco do triunfo” e a História de Roma está baseada

- (A) no processo de formação da urbe romana e de edificação de entradas defensivas contra invasões de povos considerados bárbaros.
- (B) nas celebrações religiosas das divindades romanas vinculadas aos ritos de fertilidade e aos seus ancestrais etruscos.
- (C) nas celebrações das vitórias militares romanas que permitiram a expansão territorial, a consolidação territorial e o estabelecimento do sistema escravista.
- (D) na edificação de monumentos comemorativos em memória das lutas dos plebeus e do alargamento da cidadania romana.
- (E) nos registros das perseguições ao cristianismo e da destruição de suas edificações monásticas.

ALTERNATIVA C

A questão é de fácil resolução por se tratar de um elemento arquitetônico muito presente em vários pontos da Europa e que foi eternizado pela tradição romana: o arco do triunfo. Após vitórias militares importantes, que garantiram aos romanos a incorporação de milhares de quilômetros quadrados ao seu império em expansão, os imperadores ordenavam a construção do arco como forma de registrar suas façanhas militares. Além do evidente ganho econômico com o acesso a novos produtos e mercados, a expansão trouxe para o império um grande contingente de escravos. Deste modo, teremos diversos arcos construídos em diferentes áreas do antigo império romano, sendo um dos principais sinais do período de glória de vários imperadores.