

Questão 81

Os comentadores do texto sagrado (...) reconhecem a submissão da mulher ao homem como um dos momentos da divisão hierárquica que regula as relações entre Deus, Cristo e a humanidade, encontrando ainda a origem e o fundamento divino daquela submissão na cena primária da criação de Adão e Eva e no seu destino antes e depois da queda.

CASAGRANDE, C., A mulher sob custódia, in: **História das Mulheres**, Lisboa: Afrontamento, 1993, v. 2, p. 122-123.

O excerto refere-se à apreensão de determinadas passagens bíblicas pela cristandade medieval, especificamente em relação à condição das mulheres na sociedade feudal. A esse respeito, é correto afirmar:

- (A) As mulheres originárias da nobreza podiam ingressar nos conventos e ministrar os sacramentos como os homens de mesma condição social.
- (B) A culpabilização das mulheres pela expulsão do Paraíso Terrestre servia de justificativa para sua subordinação social aos homens.
- (C) As mulheres medievais eram impedidas do exercício das atividades políticas, ao contrário do que acontecera no mundo greco-romano.
- (D) As mulheres medievais eram iletradas e tinham o acesso à cultura e às artes proibido, devido à sua condição social e natural.
- (E) A submissão das mulheres medievais aos homens esteve desvinculada de normatizações acerca da sexualidade.

ALTERNATIVA B

O caráter patriarcal que caracterizou o período medieval foi herdado, de certa forma, da tradição cultural greco-romana que já colocava a mulher em posição de subordinação em relação ao homem. Apesar do acesso das mulheres das famílias mais ricas no período antigo e das nobres na Idade Média aos produtos culturais de seus respectivos períodos, tais como peças de teatro, literatura e artes em geral, as mesmas eram totalmente vedadas à atuação no plano público e político, salvo raras exceções. O mesmo se deu no mundo eclesiástico, no qual a Igreja altera aspectos do Cristianismo primitivo, proibindo a mulher de se ordenar e ministrar os sacramentos. O que o período medieval trouxe de inovador em relação à condição feminina na Antiguidade foi reinterpretar as razões de tal submissão, vinculando o papel da mulher na cena bíblica da expulsão do Éden e resultante pecado original à razão de sua inferioridade em relação ao ser masculino.