

Questão 83

Sobre a revolução cultural ocorrida na China, a partir de 1966, é correto afirmar que se tratou de

- (A) movimento dirigido por intelectuais e estudantes contra o governo ditatorial de Mao Tsé-Tung.
- (B) proposta encaminhada pelos camponeses em busca da retomada das raízes xintoístas da China imperial.
- (C) reação dos intelectuais refratários ao regime comunista que pretendia restaurar o mandarinato.
- (D) expurgo de cunho anti-intelectualista que recusava as influências ocidental e soviética.
- (E) um processo que culminou nas reivindicações de livre-pensamento e na abertura da China para o mercado.

ALTERNATIVA D

Após o fracasso do programa conhecido por Grande Salto à Frente, caracterizado pela tentativa de produção siderúrgica pelos próprios camponeses e de socialização forçada no campo, a liderança de Mao Tsé Tung passou a ser contestada pelos elementos mais novos do Partido Comunista Chinês. Seu afastamento do poder provocou uma cisão interna que acabaria gerando a ascensão do Grupo dos Quatro, liderado por Jiang Qing (esposa de Mao), devotado a defender o legado de Mao e seu retorno à direção do país. Este grupo liderou a chamada Revolução Cultural na China, condenando duplamente a influência ocidental e os antigos costumes imperiais, considerados anti-revolucionários e nocivos à ideologia socialista chinesa. Como ações associadas a esse movimento, teremos a perseguição e humilhação pública de professores e intelectuais, rompimento com o dirigismo soviético e a tentativa de valorização do modo de vida simples de camponeses e operários em oposição ao refinamento associado ao capitalismo e ao império.