

Questão 57



(Vespúcio descobre a América. Gravura de Jan van der Straet, cerca de 1540.)

As gravuras eram um importante e significativo meio de comunicação nas sociedades europeias. Os ecos do Novo Mundo chegavam à Europa rapidamente pelas mãos daqueles que nunca tinham pisado no continente recém-descoberto.

(Adaptado de TATSCH, Flavia Galli. A construção visual da América em gravuras: códigos de Percepção e suas transformações. In: III Encontro Nacional de Estudos da Imagem, 03 a 06 de maio de 2011, Londrina – PR.)

A partir da leitura da imagem e do texto acima – que versam, ambos, sobre a construção visual, em gravuras, da América do início da Era Moderna –, é correto afirmar que

- a) a gravura traz elementos greco-romanos para representar a descoberta do Novo Mundo. Nela, o continente foi simbolizado pela paisagem típica da América e pela presença de Américo Vespúcio.
- b) o código visual da gravura, produzido em um contexto medieval, traz o encontro de Américo Vespúcio com as terras americanas, representado pelos artefatos europeus, como, por exemplo, a rede.
- c) a gravura alude ao encontro entre Américo Vespúcio e a América, representados, na imagem, pelo navegador e pela indígena nua. Essa representação resultava dos relatos escritos sobre o Novo Mundo e da tradição imagética europeia.
- d) a gravura usa elementos visuais da cultura europeia para apresentar a Europa como detentora de civilidade e a América indígena, grotesca, armada e opositora aos domínios europeus.

RESOLUÇÃO

ALTERNATIVA C

A questão trouxe à tona a chegada dos europeus ao Novo Mundo. No entanto, trabalhou com a representação europeia a respeito das viagens marítimas. Na imagem, os europeus foram representados com roupas e barcos, isto é, símbolos de civilização, ao passo que a indígena apareceu nua e, portanto, associados à natureza, em meio à vegetação e aos animais. Dessa forma, de acordo com essa visão europeia, o navegador Américo Vespúcio se via diante da América, indígena nua, vista como uma “folha em branco” em que os europeus tentariam, ao longo dos anos, imprimir a sua cultura.