

## Questão 5

## QUESTÃO 5

O texto a seguir é um trecho da canção *Pantanal*, que foi tema de abertura da novela com o mesmo nome, exibida originalmente pela TV Manchete em 1990 e regravada pela TV Globo em 2022.

*Lendas de raças, cidades perdidas nas selvas do coração do Brasil.*

*Contam os índios de deuses que descem do espaço no coração do Brasil.*

*Redescobrimo as Américas quinhentos anos depois,  
Lutar com unhas e dentes pra termos direito a um depois.*

*Fim do milênio, resgate da vida, do sonho, do bem.*

*A terra é tão verde e azul.*

*Os filhos dos filhos dos filhos dos nossos filhos verão.*

(*Pantanal*, letra de Marcus Viana, gravada pelo grupo Sagrado Coração da Terra na coletânea em LP *Sagrado – Farol da Liberdade*, lançada em 1991 pelo selo Sonhos & Sons.)

Nesse trecho da canção, podemos identificar

- a) repetição de advérbios que indicam as mesmas circunstâncias de tempo e de lugar, para produzir um efeito de redundância a respeito da luta pela terra.
- b) indeterminação de sujeito com verbo na terceira pessoa do plural, para produzir um efeito de incerteza quanto ao papel das futuras gerações.
- c) atribuição de características positivas por meio de substantivos que indicam cores, para produzir um efeito de otimismo na preservação da natureza.
- d) encadeamento sucessivo de termos ligados por preposição, para produzir um efeito de continuidade temporal quanto à condição do planeta.

## RESOLUÇÃO

Na letra da canção, há termos da oração que são introduzidos por preposição, indicando o tempo transcorrido das ações numa sucessão geracional, conforme se pode verificar nos versos “Os filhos dos filhos dos filhos dos nossos filhos verão”.

ALTERNATIVA: D