

QUESTÃO 70

Netflix's "Wednesday" draws many real-world parallels. It features unusual creatures (werewolves and psychics) collectively referred to as Outcasts, while they refer to non-supernatural humans as Normies. The Outcasts are stand-ins for anyone othered by society, such as indigenous people, People of Color, the LGBT+, and the neurodivergent. Every so often, the Normies' distrust in the Outcasts boils over into hatred and violence, and the othering and dehumanization normalizes violence against the Outcasts in day-to-day life. In the show, the town's colonial era saw Outcasts not only being "othered", but also murdered by Pilgrims. These acts of butchery were all but erased from their history books. It's a distressingly familiar story.

(Adaptado de: <https://atribecalledgeek.com/woe-to-the-colonizer-an-indigenous-perspective-of-wednesday/>. Acesso em 12/05/2023.)

A análise do autor sobre "Wednesday" se apoia em

- a) paralelos entre ficção e realidade para discutir como a existência de grupos marginalizados tem sido historicamente apagada dos livros de história.
- b) elementos fictícios presentes na série para aludir ao modo como a desumanização da alteridade é um processo histórico e violento.
- c) fatos históricos para traçar a origem da exploração de povos indígenas e o modo como foram violentamente desumanizados na série.
- d) comparações históricas sobre os conflitos entre colonizadores e peregrinos para criticar o modo como esse conflito é retratado na série.

RESOLUÇÃO

Lê-se a resposta no seguinte trecho do texto: "Every so often, the Normies' distrust in the Outcasts boils over into hatred and violence, and the othering and dehumanization normalizes violence against the Outcasts in day-to-day life."

ALTERNATIVA: B